

Het logo van de Vlaamse Goshinjutsu Federatie



Met deze uiteenzetting is de symbolische betekenis van het logo van de Vlaamse Goshinjutsu Federatie verduidelijkt.

Het zijn dan ook deze gebundelde gegevens in de vorm van het logo die de uitstraling van onze doelstellingen binnen het Goshinjutsu kracht en energie bijbrengen.

Ying-Yang

Het half verborgen rood – zwart gekleurde ” Ying – Yang “ teken dat de achtergrond vormt, geeft aan dat evenwicht en harmonie belangrijk zijn.

Niet alleen op het vlak van krijgskunsten, maar ook in alledaagse levensopvattingen en gedachtengang.

De rode kleur staat voor het vuurelement, vuur en warmte zijn belangrijk voor alle activiteit. Zonder warmte kan geen enkele denkbare beweging mogelijk zijn.

De tegengestelde zwarte kleur die daarentegen negatieve energie in beeld brengt, wordt overspoeld door de vloedgolf of “ Tsunami.



Torii

Weliswaar probeert de “ Tsunami “ met verwoestende kracht te overheersen, toch zal de “Torii “ of poort met onder zich de mediterende monnik niet wijken of vernietigd worden onder deze watermassa.

De “ Torii “ staat garant voor stabiliteit en zekerheid, dit alles geeft volgens het Shinto – geloof de aanduiding dat men hierbij een heiligdom betreedt.



Goshinjutsu

De drie Japanse karakters binnen de cirkelvorm boven “ Torii “, beschrijven het woord “ Goshinjutsu “ wat kan vertaald worden als de kunst van het verweer of zelfverdediging.

De kunst die de beoefenaar in verschillende opzichten wil vervolmaken, niet enkel technisch en fysisch maar ook op het mentale vlak.



Roshi

De mediterende monnik, of “ Roshi “ zenmeester heeft onverstoortbaar plaatsgenomen voor de “ Torii “ in “ Zazen “.

De zelfdiscipline en innerlijke rust die men nastreeft in Zenmeditatie zal tot het uiteindelijke doel “ Satori “ of het ontwaken van de verwezenlijking leiden, zodat men overgaat tot het begrijpen en aanvaarden van de ware aard van alle ons omringende zaken, dat het bereiken van verlichting tijdens dit bestaan zelf tot doel omvat.



Wago

Het wederzijdse respect binnen het universum kan men het best volledig omschrijven onder het karakter “ Wago “ of harmonie.

Het harmonisch geheel tussen mens en natuur, leraar en leerling, omvat deze levensopvatting in een groter perspectief binnen elke krijgskunst.

De gedachtegang die het universum aanvaardt zoals het is, zonder het in welk opzicht dan ook te willen veranderen in zijn onvermijdelijke samenstelling.



Chusei

Het vertrouwen en de eer vind men terug in “ Chusei “ of loyaliteit, een vast gegeven vermeld in de Bushidocode van de “ Samoerai “. De loyaliteit die vergane waarden herstelt, en respect en eer doet heropleven.



Misogi

Ieder mens op zich bezit een mentale en een fysieke weerstand, de betekenis van “ Misogi “ geestelijke zuiverheid doelt op het verleggen van deze weerstand.

Het egocentrische wordt op de proef gesteld tijdens oefensessies en ieder individu zal hierin het onmisbare element van “ Misogi “ zuivere geest voor zichzelf kunnen ontdekken.



Tsunami

De “ Tsunami “ of de verzwelgende vloedgolf, overheerst en overwint hier het negatieve gegeven van het evenwichtssymbool “ Yin – Yang “

De kracht van deze golf kan zoals elk natuurverschijnsel verwoestend zijn, tegengesteld aan deze kracht is er de genezende rust en de kalmte die water brengt aldus de principes van het “ Shinto “.

De blauwe kleur symboliseert heilzame vitaliteit, meditatie en spirituele verruiming, toewijding, rust en oprechtheid.

De witte schuimkoppen geven dit alles een opwekkend effect.

